

## PRESSEMEDDELELSE

### Finsk festugeperformance om underholdningens (ulækre) væsen

**Tre skarpe situationsbilleder fra det sted i vores hjerne, der hungrer efter forglemmelse og selvbedrag**

*"Vil du ikke binde mig op, så jeg hænger med hovedet nedad? Så alt blodet løber ned og får det til at svulme op som en stor rød ballon. Og vil du så ikke skære rebet over med din store kniv?"*

Tonen er rå, når finske Oblivia træder ud af normen og ind i en verden af stiliseret performance. Her dyrkes usund livsstil og overflodskultur med en nærmest religiøs fanatisme. Tre personer står på scenen, og scenografien er blot dem selv. Sproget er finskklingende engelsk og det ene øjeblik tilbedes kroppen i en bizar joggingseance, og pludselig er alle på scenen tilsyneladende lavet af papmaché. Som tre oppustede ballondyr, gynger de to finske og den ene britiske performer fra side til side. Helt stille.

#### En hel aften på underholdningsøen

Entertainment Island 1-3 er tre separate forestillinger, der bedst opleves som ét hele. Entré Scenen viste præsenterede første forestilling i Aarhus under Junge Hunde Festivalen i 2008, hvor den blev en absolut publikumsfavorit. Forestillingen blev her opkøbt af Ruhrfestspiele Recklinghausen, og har siden været rundt i Europa. Nu viser Entré Scenen alle tre dele af Entertainment Island for første gang i Danmark. Forestillingerne varer hver især en time, og i pauserne har Entré Scenen indrettet foyerbaren, så publikum forbliver i Oblivias popkulturelle tropeøes-univers.

#### Mix af kunstformer

Oblivia blev grundlagt i 2000 i Helsinki, og har siden fremstået som en unik enhed på den finske performancescene. Den specielle minimalistiske og interdisciplinære performance som gruppen leverer, leger med grænserne for kunstformer og nationaliteter. Det anes også i gruppens sammensætning, der består af finske, engelske og islandske kunstnere med baggrund i henholdsvis musik, visuel kunst, dans og lyrik. Oblivia modtog i 2007 Stina Krooks Award for deres lange og vedholdende arbejde med teater og konceptkunst.

**Billedtekst:** Oblivia udviklede Entertainment Island universet under en periode som huskunstnere ved Kiasma Teatret i Helsinki i 2008-2010. Siden har trilogien turneret internationalt.

Læs mere om forestillingen her: <http://bit.ly/EntertainmentIsland>

Læs mere om Oblivia her: <http://bit.ly/Oblivia>

#### Entertainment Island 1-3

##### Obliva (FIN)

Entré Scenen, Grønnegade 93D, 8000 Aarhus C

Spilletid: 29. og 30. august kl. 20.00

Varighed: Tre forestillinger á en time + pauser

Billetbestilling: [www.entrescenen.dk](http://www.entrescenen.dk) eller tlf. 86190079

Yderligere information samt anmelderakkreditering kan rekvireres fra PR medarbejder Jakob Edut, tlf. 40 81 41 61.

GRØNNEGADE 93D  
DK-8000 ÅRHUS C  
TLF. (+45) 86 19 00 79  
[entre@entrescenen.dk](mailto:entre@entrescenen.dk)  
[www.entrescenen.dk](http://www.entrescenen.dk)